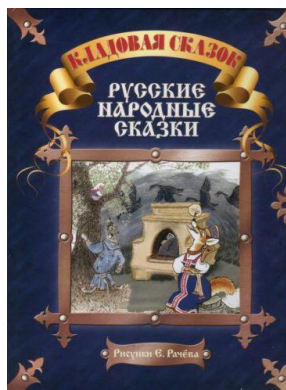


НАШИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

Рекомендательный аннотированный список литературы
*(составлен подписчиками сообщества «Я читатель!»
в социальной сети «ВКонтакте» к 8 Марта (2024г.))*

**ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



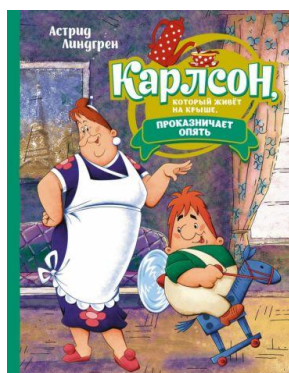
Русские народные сказки
0 +

Русские сказки – это сокровищница истории и мудрости нашего народа. Многие поколения читателей выросли, слушая рассказы о золотом пере жар-птицы, волшебном клубке, который указывает дорогу и о Емелиной печке, что сама ходит, куда ей прикажешь. Эти образы порадуют и заинтересуют каждого ребёнка и останутся с ним на долгие годы.



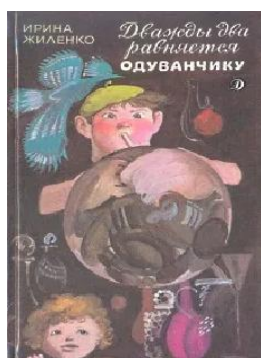
Сказки народов мира.
0 +

Книга «Сказки народов мира» — это большое волшебное путешествие по всем странам и континентам и первое знакомство малыша с сокровищами мировой культуры через волшебный мир сказок.



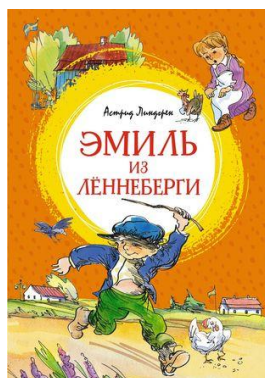
**Астрид Линдгрен.
Карлсон, который живёт на крыше,
проказничает опять
0 +**

Когда дружишь с Карлсоном, выдумкам и веселью нет конца. Каждый день наполнен приключениями. Вот и в заключительной книге трилогии Астрид Линдгрен непоседливый проказник с пропеллером на спине вместе с Малышом ловит грабителей, подшучивает над дядей Юлиусом и не забывает лакомиться ватрушками. Но на Карлсона невозможно обижаться – любые его проделки вызывают улыбку даже у невозмутимой фрёкен Бок. И пусть он всегда улетает без предупреждения, Малыш знает, что Карлсон обязательно вернётся, потому что очень дорожит их дружбой.



**Ирина Жиленко.
Дважды два равняется одуванчику
0 +**

Это невероятно добрая и сказочная повесть для детей. Это история о забавном гномике Тильди, хулиганистой, но такой доброй девочке Славке, кошке Жозефине и много о ком еще. Эта книга учит радоваться. Как бы ни было людям сложно жить в послевоенные годы, все тяготы они переносили, помогая помогая друг другу. В книге потрясающие описания природы, детских забав, душистый запах малинового сиропа и разноцветные стекла веранды.



**Астрид Линдгрен.
Эмиль из Лённеберги
0 +**

Герой этой весёлой повести – проказник и сорванец Эмиль, от его проделок трепещет весь хутор близ Лённеберги. А сочинила её замечательная шведская писательница Астрид Линдгрен, обладательница Золотой медали Андерсена – самой престижной международной премии в области детской литературы.



**Сергей Козлов.
Сказки
0+**

Сказки для детей Сергей Козлов начал писать в шестидесятые годы, тогда же придумал Медвежонка, Зайца и Ежика. Истории о них он сочинял всю жизнь, так что постепенно появился целый сказочный мир - или лес. Там каждый зверек живет в своем доме, запасает еду и дрова, топит печку, смотрит на огонь, слушает дождь и ветер. Когда захотят, зверьки ходят друг к другу в гости, угощают друг друга грибами, яблоками и чаем с медом, если погода теплая - гуляют возле реки и до темноты сидят у кого-нибудь на крыльце - сумерничают.

Сказки Сергея Козлова про Ежика и Медвежонка хочется читать шепотом. Они негромкие, они задумчивые и неспешные. А наспех и не поговоришь о жизни, и о красоте не поговоришь наспех, и о смерти. Вот автор и не спешит, он тщательно подбирает слова и складывает из них настроение. Настроение тихого равновесия, спокойной созерцательности, к которому всегда стремились мудрецы и философы.

Произведения Сергея Козлова – это настоящая поэзия для детей. В них живут самые разные маленькие создания, которые с удивлением и благодарностью открывают большой мир так же естественно, как дети.

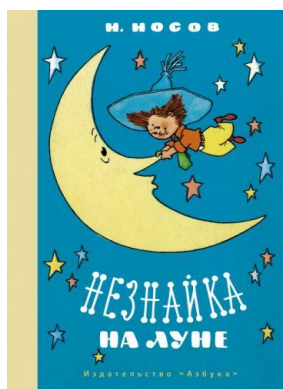


**Александр Шаров.
Кукушонок,
принц с нашего двора
6 +**

Книги Александра Шарова знает и любит не одно поколение читателей. Это сказки о человеческой доброте, мужестве, справедливости, о детской любви. Они развивают в ребенке умение думать, покоряют необычными сюжетами и убеждают, что чудеса встречаются там, где в них верят.

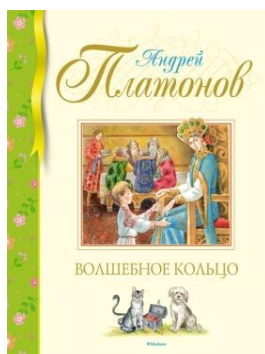
Сашка был обыкновенным одиннадцатилетним мальчишкой, пока однажды не повстречал загадочного старичка, у которого на голове вместо волос росли цветы. Тут-то и начались удивительные приключения Сашки по прозвищу Кукушонок...

Удачное сочетание трогательных сказок и рассказов А. Шарова и иллюстраций художницы Ники Гольц.



**Николай Носов.
Незнайка на Луне
6 +**

«Незнайка на Луне» – заключительная и самая невероятная часть трилогии Николая Носова о приключениях знаменитого коротышки из Цветочного города. На этот раз Незнайка случайно улетает на Луну на ракете, которую друзья построили для космической экспедиции. Его ждут захватывающие приключения в центре загадочного спутника Земли и знакомство с лунатиками.



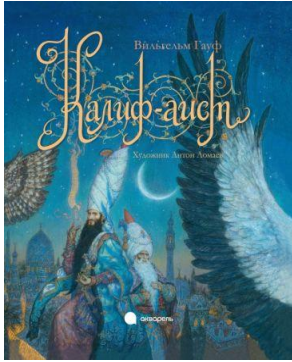
**Андрей Платонов.
Волшебное кольцо
6 +**

Платонов уважал сказки. Он считал, что, попав в их волшебный мир, юные читатели научатся любить жизнь, заботиться о близких, быть мужественными и верить в добро. Нужно стремиться помогать тем, кто в этом нуждается, но в то же время нужно понимать, что есть люди, которые могут и обмануть. Только не стоит позволять своему сердцу становиться черствее, просто нужно быть осторожнее и уметь извлекать уроки из того, что с тобой происходит. Об этом напоминает сказка Андрея Платонова.



**Степан Писахов.
Морожены песни
6 +**

Сказки Степана Григорьевича Писахова вошли в золотой фонд русского национального искусства. Писахов, как никто другой, сумел передать красоту северной природы, суровый быт поморов, живую народную речь и поэтическую душу северного края. Его озорные, весёлые и одновременно мудрые сказки тесно связаны с фольклором русского Севера и при этом удивительно самобытны, полны тонкого лиризма и мягкого юмора.



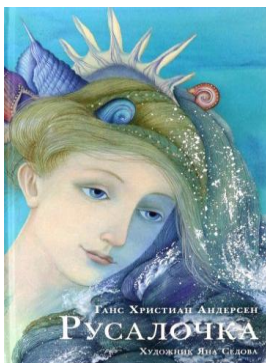
**Вильгельм Гауф.
Калиф-аист
6 +**

Молодой калиф, правитель Багдада, однажды покупает волшебный порошок, который помогает превращаться в любого зверя, птицу или рыбу и дарует способность понимать язык всех живых существ на земле, в небе и в воде. Есть лишь одно условие: превратившиеся ни в коем случае не должны засмеяться, иначе позабудут волшебное слово "Мутабор" и не смогут вернуть себе человеческий облик.



**Борис Шергин.
Шиш московский
6+**

Сказки о Шише - сборник забавных и поучительных историй. Взяв за основу фольклорный канон, автор создавал смешные и занимательные стилизации, наделённые чертами бытовой сказки, анекдота и скоморошьего стиха. Главный персонаж бродяга Шиш, простак и весельчак. Несмотря на репутацию "набитого дурака", народный герой часто проявляет находчивость и смекалку. Благодаря этим качествам он побеждает глупых и надменных богачей, считающих себя хозяевами жизни.



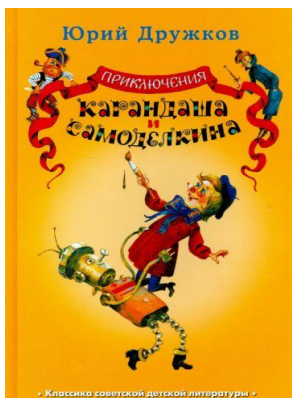
**Ганс Христиан Андерсен.
Русалочка
6 +**

Сказка повествует о великой силе любви, самопожертвовании и благородстве. Юная Русалочка - дочь морского царя - живёт в океане. больше всего на свете она мечтает увидеть манящий мир людей ... Во время ужасного шторма русалочка спасает с тонущего корабля прекрасного принца и влюбляется в него. Ах, если бы у русалочки были ноги, а не рыбий хвост, - тогда она могла бы ходить по суше и быть рядом со своим избранником! Морская ведьма соглашается исполнить её желание, но в уплату за колдовство русалочке придётся пожертвовать своим чудесным голосом...



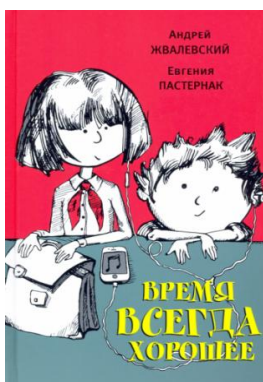
**Эрнест Сетон-Томпсон.
Рассказы о животных.
6 +**

Вы когда-нибудь задумывались о чувствах и мыслях животных? Что хочет сказать бродячая собака, когда рычит? Какие планы строит хитрый лис, живущий рядом с человеком? Да просто, о чем думает ваша домашняя кошка, когда терпеливо сидит у вашей ноги? Сетон-Томпсон размышлял об этом всю жизнь и написал множество увлекательных рассказов о диких и домашних животных, о вечном противостоянии зверя и человека. Люди и хищники многие века живут по соседству и столетия враждуют. Много вреда человечество причиняет животным, но и звери не остаются в долгу. В этой борьбе должен остаться только один вид или мир все же возможен? Кто должен выйти победителем, если на кону самая главная ценность – жизнь?.. Читателям вместе с Сетоном-Томпсоном предстоит найти ответы на сложные вопросы.



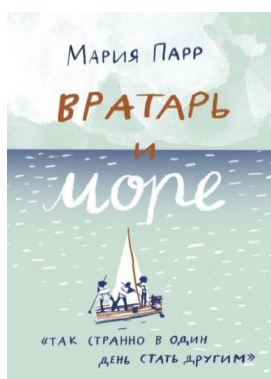
**Юрий Дружков.
Приключения Карандаша и
Самоделкина
6 +**

Детский писатель Валентин Постников об этой книге: «Главная идея всей серии книг про Карандаша и Самоделкина - увлечь детей чтением. Многие дети читать не любят, это факт. Но эту серию (про Карандаша и Самоделкина) читают как раз те дети, которые совсем не любят читать. Школьные библиотекари мне не раз говорили: " У нас в школе есть двоечник Сидоров, он книги не любит. А тут недавно взял посмотреть одну из книг про Карандаша и Самоделкина, и ему так понравилось, что он потом всю серию прочитал." Все книги при написании многократно сверялись с научными энциклопедиями. А потому на мой взгляд получились очень познавательными. Ну разве не интересно узнать маленькому читателю, что в джунглях растёт колбасное, сырное дерево, шоколадное и конфетное дерево. В океане живёт рыба-одеяло, а последний ледниковый период ещё не закончился. Ваш ребёнок не любит читать? Его сложно уговорить сесть за книжку? Уверен, вся серия книг про Карандаша и Самоделкина вашему ребёнку понравится».



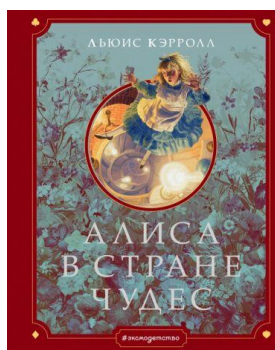
**Андрей Жвалевский,
Евгения Пастернак.
Время всегда хорошее
6+**

Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое "лучше"? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"?



**Мария Парр.
Вратарь и море
6+**

Это произведение - продолжение "Вафельного сердца" норвежской писательницы Марии Парр. Герои "Вафельного сердца" Лена и Трилле из бухты Щепки-Матильды подросли - им уже по двенадцать лет, а в этом возрасте все непросто. Дед Трилле стареет, неподалеку поселяется девочка-иностранка, а новый тренер футбольной команды изводит Лену придирками и держит на скамейке запасных. Друзья по-прежнему пускаются в невероятные авантюры, ссорятся и мирятся, ведут разговоры о пустяках и о важном. Год им предстоит нелегкий, он принесет любовь и ревность, страх смерти и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на пути к цели.



**Льюис Кэрролл.
Алиса в Стране чудес
6 +**

Льюис Кэрролл – английский писатель, известный благодаря сказке “Алиса в Стране чудес”. На её написание его вдохновила девочка Алиса Лидделл, ей и были посвящены эти восхитительные приключения. Знаменитая история о девочке, которая побежала за Белым Кроликом и открыла мир, полный загадочных существ и волшебных превращений.



**Станислав Востоков.
Фрося Коровина.
6 +**

«Фрося Коровина» — это книга о России, написанная молодым российским автором о нашей действительности с юмором.

Удивительная история с прекрасным деревенским колоритом, неожиданной завязкой и множеством странных слов, которые редко услышишь в городе.

Ребенку будет интересно окунуться в такой реальный, но такой неизведанный мир, где помощником может быть медведь, а слово «охлупень» что-то означает.

Фрося и её бабушка Аглая Ермолаевна живут в памятнике. Не в статуе, конечно. В памятнике зодчества! Живёт девочка в деревне настоящей, считает себя «деревенской бабой Ефросиньей», умеет копать, поливать, давать отпор пьянице Никанору... И заботы у неё подчас не такие, как у обычной девчонки: не о новых нарядах и компьютерных играх, а о том, как добраться до города в снегопад, как управиться одной с хозяйством, если бабушка в больнице (помощник у неё был только один — медведь Герасим). А тут ещё и дом украли!

В этой книжке удивительные персонажи, чудесный юмор, много странных слов вроде «подклет» и «охлупень» и даже свежий деревенский воздух!



**Астрид Линдгрен
Братья Львиное Сердце
10 +**

Сказочно-приключенческая повесть. Главные персонажи — братья Юнатан и Карл Лейон. Попадая в сказочную страну Нангияла, они получают прозвище Львиное сердце и проходят череду испытаний и приключений, сражаясь против тирана Тенгиля и драконихи Катлы. Повесть при этом допускает двойную интерпретацию сюжета: как сказки и как истории, лишённой сказочных элементов. Хотя повесть позиционируется как детская книга, многие темы в ней являются достаточно тяжёлыми: болезнь и смерть, тирания и гнёт, предательство и восстание. Ярко представлены, однако, и светлые темы: любовь братьев и чувство долга, верность и надежда, мужество.



**Владислав Крапивин.
Оруженосец Кашка
10 +**

Когда в пионерском лагере решили устроить турнир лучников, одному из лучших стрелков Володе Новосёлову достался в оруженосцы тихий и робкий Кашка из младшего отряда. Разве такой должен быть оруженосец! А потом оказалось, что Кашка - настоящий друг. Автор достоверно и тонко раскрывает мир детской души, рассказывает о том, как зарождается и возникает великое и бескорыстное человеческое чувство - дружба.



**Валентина Осеева.
Васёк Трубачёв и его товарищи.
Все повести
10 +**

В 1947-1951 годах была написана эта трилогия. Васёк и его друзья - самые обычные мальчишки, они дружат, ссорятся, мечтают выиграть в конкурсе и получить путёвку на Украину. Во второй части их мечта сбывается, ребята отправляются на Украину. Но это лето 1941 года. Вместо каникул их ждёт внезапная война... В третьей части повзрослевшие дети, чудом вернувшиеся в родной город, восстанавливают школу и надеются на мирную жизнь. Это книга о взрослении и становлении человека.



**Антуан Сент-Экзюпери.
Маленький принц
10 +**

Это произведение Антуана де Сент-Экзюпери с авторскими иллюстрациями. Мудрая и "человечная" сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу. "Все мы родом из детства", – напоминает автор.



**Кир Булычев.
Сто лет тому вперёд
10 +**

Это книга об Алисе Селезнёвой, знаменитой девочке из будущего! Шестиклассник Коля обнаруживает в квартире соседа настоящую машину времени и попадает в будущее, где учится флипать и выращивать коралловые дома, чуть не улетает на Марс и спасает от космических пиратов удивительный прибор - миелофон. Но теперь пираты охотятся за мальчиком, а миелофон нужно обязательно вернуть девочке Алисе - и всё это уже не в будущем, а в Москве 1970-х.



**Екатерина Вильмонт
Серия книг «Даша и Ко»
10 +**

Цикл «Даша и Ко», соединяющий в себе жанр авантюрного романа и детектива, стал фаворитом у миллионов взрослых и миллионам детей привил вкус к чтению! 19 детских детективов цикла «Даша и Ко» издавались на рубеже 1990-х и 2000 годов и для многих юных читателей стали первыми книгами, прочитанными взахлеб, - благодаря ярким персонажам, нетривиальным сюжетам, трогательной романтической линии и формату, созданному для семейного чтения. Книги предназначены для детей от 10 до 13 лет.

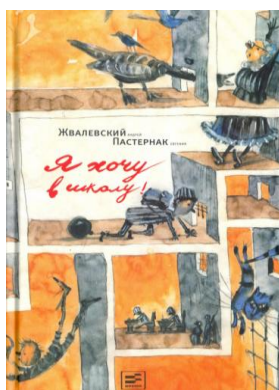
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 12+



**Андрей Жвалевский,
Евгения Пастернак.
Гимназия № 13.
12+**

Не надо было трогать дуб! Тогда бы ничего страшного и не случилось. А когда тронули, тут и началось. Из всех щелей полезла нечисть. Домовые и кабинетные - за наших гимназистов, нечисть - против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей (женщина, между прочим) пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает, "Слово о полку Игореве" встает перед глазами, словно в формате 3D, а на самом деле наяву - помог волшебный растворитель...

Несмотря на обильные упоминания домовых, славянских богов и прочих мифических персонажей, с которыми герои вынуждены сотрудничать, бороться или просто знакомиться, запертые в родной школе вне времени, это рассказ о взрослении. Наверное, так раскрываются личности, ведь героям примерно лет 13-14, так что они как бы находятся на границе детства и взрослости. В каких только эмоциональных бурях они не побывают во время заточения в школе: будут биться за лидерство, расставлять приоритеты, формировать отношение к прошлому, находить в себе неожиданные источники героизма, интерес к учебе, полезные качества, наконец, определяться с отношением к добру и ко злу (и узнавать, что это вообще такое)!



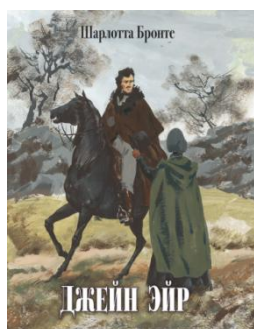
**Андрей Жвалевский,
Евгения Пастернак.
Я хочу в школу!
12 +**

Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы не встретите инопланетян, Бабу-Ягу или говорящих животных. Зато познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: "Поскорее бы!" В ней исполняются самые смелые мечты - от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных "предметов" и "параллелей", но есть куча проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как и всякое чудо, оно хрупко. И в один непрекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.



**Екатерина Вильмонт.
Сыскное бюро "Квартет"
12+**

В соседней пустой квартире происходит что-то таинственное. Внезапно закрытый рояль начинает играть классическую музыку. Неужели в квартире завелось привидение? Две закадычные подруги Ася и Матильда решают во всем разобраться. А тут еще какие-то самые настоящие воры пытаются залезть в дом... Как не позвать на помощь своих друзей - Митю и Костю? Ведь только всем вместе можно разгадать загадку пустой квартиры и вывести на чистую воду злоумышленников!



**Шарлотта Бронте.
Джейн Эйр
12 +**

Воспитанница пансионата для бедных девочек Джейн Эйр устраивается гувернанткой в поместье загадочного мистера Рочестера. Так начинается одна из самых известных романтических историй XIX века. Внешне чопорное и лживое изнутри светское общество Англии не было приветливо к тихим сиротам, поэтому юной Джейн предстоит дать отпор предрассудкам и условностям.



**Борис Полевой.
Повесть о настоящем человеке
12 +**

В основу сюжета повести положена подлинная история, произошедшая с военным лётчиком Алексеем Маресьевым. Он был сбит в воздушном бою, потерял обе ноги, но ценой невероятных усилий смог вернуться в строй и снова сесть за штурвал. Эта история не просто о подвиге. Она о воли к жизни и силе характера, о том, как мечтать и трудиться, чтобы приближать мечту, как дружить и любить, как думать о себе, о людях, о Родине.



**Владислав Крапивин.
Гуси-гуси, га-га-га...
12 +**

Миром будущего управляет всемогущая Машина. Жителям Вест-Федерации при рождении присваивают цифровой индекс, они живут в комфортных "умных" домах и превыше всего ценят стабильность. Но плата за сытую и спокойную жизнь высока: Машина постоянно контролирует людей и за малейший проступок может покарать смертью. Корнелию Гласу не повезло, и однажды он получает предписание явиться в тюрьму на собственную казнь... Подробнее о книге – здесь: https://vk.com/feed?q=%23читаем_с_Зинаидой_Геннадьевной§ion=search&w=wall-221787037_96



**Владислав Крапивин.
Журавлёнок и молнии
12+**

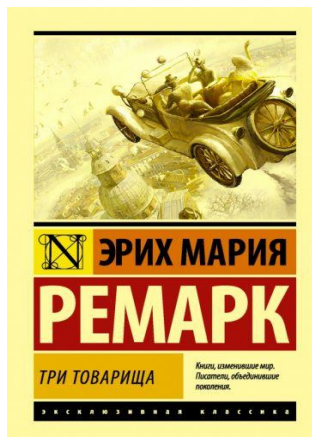
Книга для подростков, волнующая и честная история о взрослении, первых недетских проблемах, поисках собственного пути, первой любви и настоящей дружбе. Главный герой книги, Юрка Журавин, по прозвищу Журка, переезжает с родителями в другой город, и для него начинается новая жизнь, с новыми друзьями и врагами, радостями и бедами - они, как молнии, могут ударить неожиданно в любой момент. Но, когда всё против него, когда взрослые становятся чужими и непонятно, кто враг, а кто друг, Журка остается верным себе и своему чувству правды и справедливости.



**Владислав Крапивин.
Тополята
12+**

Самое дорогое в жизни маленького человека - это мама, семья, любовь родных и близких. Но в нынешние времена порой случается так, что кто-то чужой и посторонний может все это отнять у него, лицемерно прикрываясь защитой прав ребенка.

Эта книга о бедах и несчастьях, которые происходят в жизни современных детей благодаря таким "защитникам", и о равнодушии и безответственности взрослых, которые это допускают. Но она также и о доброте, сердечности и настоящей дружбе, которые помогают маленьким героям избавиться от тоски и одиночества, ощущения своей ненужности и покинутости и обрести родных людей и понимание того, что такое для человека Родина.



**Эрих Ремарк.
Три товарища
12 +**

Первая мировая война осталась позади. Трое друзей - Робби, отчаянный автогонщик Кестер и «последний романтик» Лени вернулись к гражданской жизни и основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают - ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Очаровательная и нежная Патриция Хольман, возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны - существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность. Смогут ли представители этого «потерянного поколения» найти себе место в изменившемся мире?



**Марк Твен.
Приключения Тома Сойера
12+**

Уплыть на необитаемый остров, отыскать клад с золотыми монетами, добиться любви лучшей девочки в классе, заблудиться в пещере... - об этом мечтает каждый мальчишка! Ну, разве что, пропасть в пещере мечтает не всякий... Но только представьте, что все эти - и многие другие - необычайные, опасные, увлекательные приключения выпали на долю одного мальчика из заштатного городишки Санкт-Петербурга в штате Миссури, на реке Миссисипи. Вы знаете, как его зовут? Конечно! Это Том Сойер - хулиган, драчун и заводила, каких свет не видывал! Но положительных качеств у него тоже немало (хотя его сводный брат Сид с нами бы поспорил) - Том добрый и щедрый, отважный и великодушный (и Бекки это подтвердит).



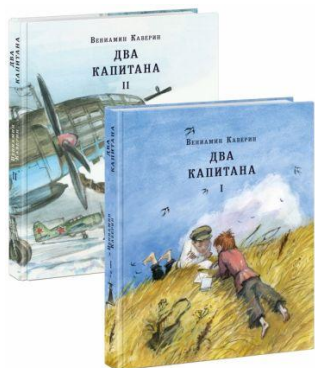
**Эрик-Эмманюэль Шмитт.
Оскар и Розовая Дама
12 +**

Эрик-Эмманюэль Шмитт - мировая знаменитость, он признан как самый читаемый и играемый на сцене французский автор.

Это модный, блестящий и вместе с тем глубокий писатель, которого волнуют фундаментальные вопросы морали и смысла жизни, темы смерти, религии. В каждой из книг, входящей по его замыслу в "Цикл Незримого" - "Оскар и Розовая Дама", "Мсье Ибрагим и цветы Корана" и "Дети Ноя", - раскрывается тема отношения человека к одной из мировых религий: христианству, мусульманству, иудаизму.

Критика и публика сходятся на том, что перед нами тот редчайший случай, когда ни один читатель не может остаться равнодушным.

"Оскар и Розовая Дама" - трогательная и поэтичная повесть-притча, одиннадцать писем Богу от мальчика по имени Оскар. Одиннадцать смешных, подчас грустных, жизнелюбивых посланий. История о вдохновляющей силе дружбы, вере, ценности каждого прожитого дня и о том, как много любви и добра может вместить даже короткая жизнь.

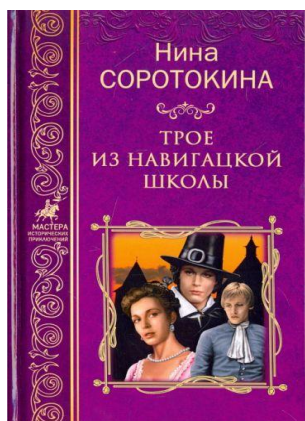


**Вениамин Каверин.
Два капитана
12 +**

Знаменитый роман русского и советского писателя Вениамина Каверина рассказывает правдивую и захватывающую историю об исследователях-путешественниках, о верности и целеустремлённости главного героя в поисках пропавшей экспедиции капитана Татаринова.

Всё началось со случайно найденных размокших писем. Однажды Саня Григорьев и его друг Петька выловили в реке сумку почтальона, в которой оказалось несколько писем участников полярной экспедиции. Часть из них удалось прочитать, и Саня всё выучил наизусть. Позднее выяснилось, что экспедиция пропала - и по удивительному стечению обстоятельств именно с исчезнувшей экспедицией и её капитаном Иваном Татариновым будет связана вся дальнейшая жизнь Александра. Он пройдёт через все тяжёлые испытания и опасности, расставания и поражения, но сдержит клятву, данную ещё в детстве: "Бороться и искать, найти и не сдаваться".

Для среднего школьного возраста.



**Нина Соротокина.
Трое из навигацкой школы
12 +**

1743 год. Только что победой закончилась русско-шведская война. Еще не вошедшая в силу новая императрица Елизавета Петровна никак не может примирить двух главных своих помощников - действительного тайного советника графа Лестока и вице-канцлера Алексея Бестужева. Лесток затевает интригу с якобы готовящимся заговором против него и императрицы, в котором замешаны члены семьи Бестужева. В это же время трое воспитанников московской Морской академии, основанной еще Петром Первым с целью подготовки гардемарин для набирающего силу русского флота, - Алексей Корсак, Никита Оленев и Александр Белов - по разным причинам бегут из школы и невольно становятся соучастниками затеянной Лестоком политической авантюры. Молодые люди жаждали приключений и славы, а теперь им предстоит на деле доказать, что отвага, честь, дружба и верность - не пустые слова.



**Иван Гончаров.
Обыкновенная история
12 +**

«Обыкновенная история» — блистательный дебют Ивана Александровича Гончарова (1812–1891) и первый роман в его знаменитой трилогии. Уже по названию можно понять: никаких открытий не будет. Юный провинциал Александр Адуев приезжает в столичный Петербург — и... преобразается. Конечно, предварительно пострадав и во многом разочаровавшись. Картина мира восторженного и эмоционального романтика рушится, сталкиваясь с принципами хладнокровного и расчетливого реалиста — дяди. И, похоже, опыт и здравый смысл побеждают молодость и задор. Но все ли так просто? Действительно ли это столкновение двух мировоззрений, двух поколений? Может, это внутренний конфликт Адуева-старшего — с самим собой прошлым? Может, это лишь две стороны одной медали?..

Жизнь сложнее и невероятнее, чем нам кажется! К ней стоит присмотреться и задуматься — и тогда сколько удивительных открытий нас ждет!

Для старшего школьного возраста.



**Михаил Булгаков.
Мастер и Маргарита
12 +**

Бессмертное, загадочное и остроумное "Евангелие от Сатаны" Михаила Булгакова. Роман, уникальный в российской литературе XX столетия. Трудно себе представить, какое влияние он оказал на мировую культуру.

Чем же заворожила разных творческих личностей история о дьяволе и его свите, почтивших своим присутствием Москву 1930-х, о прокураторе Иудеи всаднике Понтии Пилате и нищем философе Иешуа Га-Ноцри, о талантливом и несчастном Мастере и его прекрасной и верной возлюбленной Маргарите?

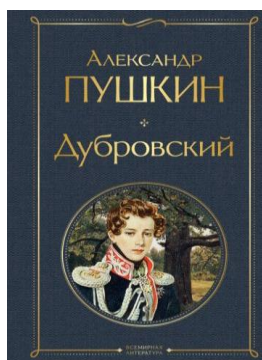
Вениамин Каверин говорил о «Мастере и Маргарите» как о произведении, в котором «невероятные события происходят в каждой главе». Действительно, Булгаков поселил в большевистскую Москву самого Сатану, его Мастер затравлен критиками — адептами соцреализма, а герои «романа внутри романа» — Иешуа, Левий Матвей и Понтий Пилат — точно не герои булгаковского времени. Но все они шествуют сквозь время — может быть, и наша эпоха уже озирается, отыскивая странную фигуру на Патриарших.



**Дмитрий Емец.
Серия "Таня Гроттер"
12 +**

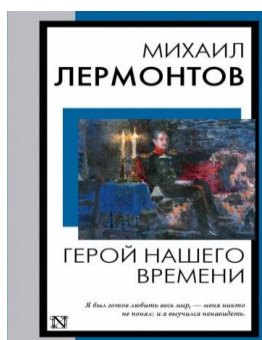
Серия "Таня Гроттер", едва появившись на рынке, завоевала сердца миллионов читателей. История о юной волшебнице изначально создавалась как пародия на "Гарри Поттера", но со временем обрела свои неповторимые черты. В ней появились уникальные сюжетные линии и новые герои. Особый шарм "Тане Гроттер" придает обращение автора к русской мифологии.

"Таня Гроттер" - серия книг, которая открыла волшебные миры фэнтези миллионам подростков. В этом году у серии юбилей - 20 лет на российском рынке!



**Александр Пушкин.
Дубровский
12 +**

Николай I видел в Александре Пушкине опасного «вождя вольнодумцев»: даже любимая многими повесть «Дубровский» была задумана автором как роман из эпохи пугачёвщины с героем-дворянином, перешедшим на сторону бунтовщиков. Но кто не сопереживал молодому Дубровскому, ставшему честным благородным разбойником, — этакому русскому Робину Гуду, к тому же преданному своей единственной возлюбленной?



**Михаил Лермонтов.
Герой нашего времени
12 +**

"Герой нашего времени" (1840) по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. В основе повествования - история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного.

При всем при этом "Герой нашего времени" - это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический.

Написанный в позапрошлом веке "Герой нашего времени", не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои "лишние люди".



**Аркадий и Борис Стругацкие.
Трудно быть богом
12 +**

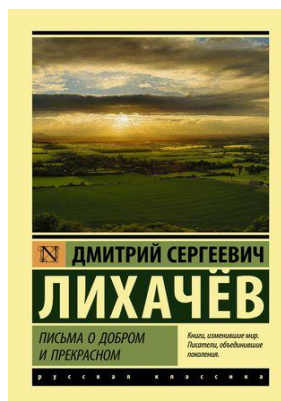
Возможно, самое известное из произведений братьев Стругацких. Один из самых прославленных романов отечественной фантастики.

Увлекательная, полная драматизма история жизни, любви и приключений "дона Руматы" из королевства Арканар на далекой планете - рыцаря с двумя мечами, под именем которого скрывается резидент с планеты Земля XXII века Антон.



**Аркадий и Борис Стругацкие.
Пикник на обочине
12 +**

Одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких, увлекательная история сталкеров - отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев - аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек...



**Дмитрий Лихачев.
Письма о добром и прекрасном
12 +**

Эту книгу академик Лихачёв посвятил российскому юношеству. Ученый, которого неоднократно называли "совестью нации", обращается к проблемам нравственного воспитания молодежи. Честь, искренность, правдолюбие, бескорыстие, интеллигентность, достоинство - как редко сегодня вспоминает о них подрастающее поколение, с малолетства нацеленное на успех и материальные блага. Быть может, книга Лихачёва научит их, что прежде всего человеку следует быть человеком - уметь любить, верить, бороться за свои убеждения и видеть и ценить красоту?

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 16+



Валентин Распутин. Живи и помни 16+

Повесть «Живи и помни» — трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжелораненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, прежде чем снова отправиться на войну, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну.

«Живи и помни» — это и произведение о войне, испытывающей и ломающей человека, и история об одновременно простой и загадочной, преданной женщине.



Харуки Мураками. Страна Чудес без тормозов и Конец Света 16 +

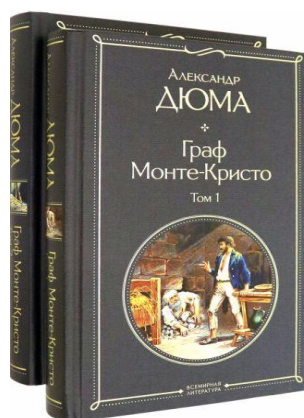
...Все тени умирают в Городе. Иначе от них останется нежить, которая уходит в Лес. Именно там живут люди, которые не смогли до конца убить свою тень...

...Череп пропал еще в 42-м во время блокады Ленинграда, когда немцы разбомбили университет. Так исчезло единственное в мире доказательство существования единорогов...

...Читателю Снов нужен статус. Сейчас ты получишь его. - Страж Ворот оттягивает мне правое веко и протыкает зрачок острием ножа...

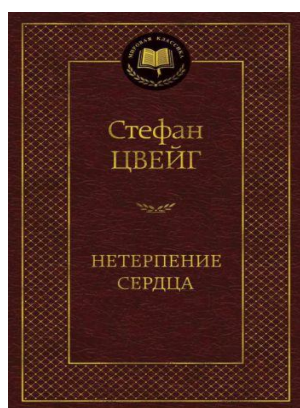
...Золотые единороги и тайны человеческого подсознания, информационные технологии и особенности секса с ненасытными библиотекарями...

Самый загадочный и мистический роман Харуки Мураками.



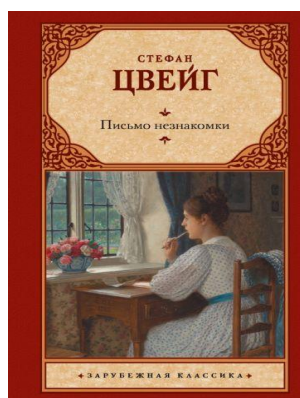
**Александр Дюма.
Граф Монте-Кристо
16 +**

"Граф Монте-Кристо" - один из самых популярных романов Александра Дюма. Его сюжет автор почерпнул из архивов парижской полиции. Подлинная жизнь сапожника Франсуа Пико, ставшего прототипом Эдмона Дантеса, под пером художника превратилась в захватывающую книгу о мученике замка Иф и о парижском ангеле мщения.



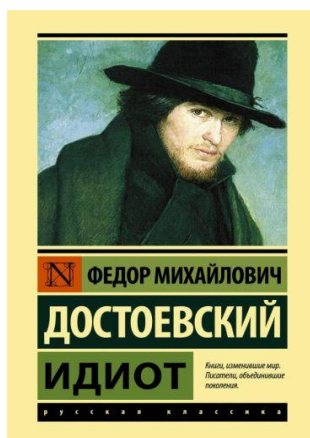
**Стефан Цвейг.
Нетерпение сердца
16 +**

Стефан Цвейг - один из популярнейших австрийских писателей. Его книги захватывают читателя с первых строк, щедро одаривая радостью узнавания и сопереживания до самых последних страниц. Роман Цвейга "Нетерпение сердца" - история трогательной и трагической любви молодого офицера и девушки, прикованной к инвалидному креслу...



**Стефан Цвейг.
Письмо незнакомки
16+**

Страсть лишает сна и покоя, ослепляет и заставляет страдать. Именно этому неконтролируемому, иступленному чувству посвящены новеллы Цвейга – их сюжеты, полные драматического напряжения, раскрывают всю остроту душевных переживаний. Каждый рассказ одновременно восхищает и повергает в ярость, поражает воображение и заставляет спорить с автором. А в героях Цвейга мы и сейчас, почти столетие спустя, узнаем себя. Ведь подлинная страсть неподвластна времени...



**Федор Достоевский.
Идиот
16 +**

Величайший роман Достоевского.

Завораживающая история трагических страстей, связавших купца Парфена Рогожина, бывшую содержанку богатого дворянина Настасью Филипповну и "идеального человека" князя Мышкина - беспомощного идиота в мире корысти и зла, гласящая о том, что сострадание, возможно, единственный закон человеческого бытия. Она по-прежнему актуальна и воспринимается ярко и непосредственно, будто была написана вчера.



**Маргарет Митчелл.
Унесенные ветром.
16+**

Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара не устаревает и по сей день. Это единственный роман Маргарет Митчелл (1900—1949), за который она — писательница, эмансипе и защитница прав женщин — получила Пулитцеровскую премию. Эта книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершён, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она.

Историей женщины с твердым характером, хотя и с пороками, и харизматичного мужчины, хотя и не идеального, поистине восхищается весь мир.

После публикации романа образ главной героини, несмотря ни на что идущей вперед и стремящейся к своему счастью, пришелся по душе миллионам читателей — книга сразу стала бестселлером. А фильм Виктора Флеминга с Кларком Гейблом и Вивьен Ли в главных ролях собрал 8 статуэток «Оскара» и стал одной из самых знаменитых лент в истории мирового кинематографа.

Скарлетт О'Хара — абсолютно живой человек, с достоинствами и недостатками. Эта дерзкая, сильная, мужественная и упрямая женщина на каждой странице испытывает неустанный желанием жить, радоваться, любить. Маргарет Митчелл создала ее настолько реальной, что в героине каждая читательница может увидеть себя.

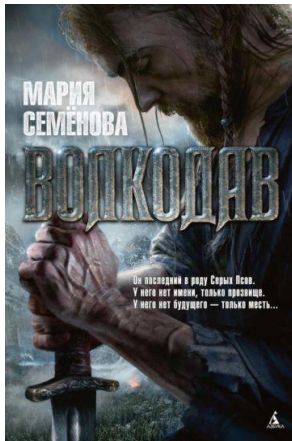
«Унесенные ветром» — роман о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; о том, что заставляет нас жить — что бы ни творилось вокруг.



**Мария Семенова.
Валькирия
16 +**

Мария Семёнова — русская писательница, мифотворец, который создаёт свои миры и описывает их «с точностью этнографа и занимательностью иллюзиониста». Читатели знают и любят её романы-фэнтези.

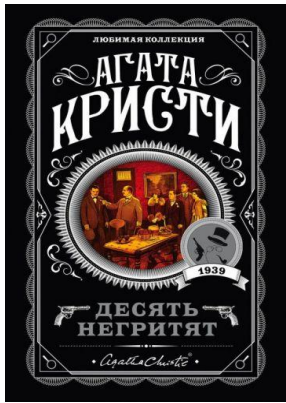
По словам самой Марии Васильевны, она очень увлекалась историей викингов и «вместе с викингами приехала на Русь». Действительно, в её творчестве отчётливо звучат две темы: славянская и скандинавская. Первой из них, в основном, посвящён сборник «Валькирия», объединяющий одноимённый роман, несколько повестей и художественный пересказ языческих мифов «Поединок со Змеем». Читатель совершит метафизическое путешествие в прошлое: вдохнёт воздух загадочной древности, станет очевидцем событий тысячелетней давности, услышит речь, в которой нет-нет да и проскользнёт забытое словечко, — и перед ним предстанет тот мир, каким его видели наши далёкие предки.



**Мария Семенова.
Волкодав
16 +**

Он последний в роду Серого Пса. У него нет имени, только прозвище - *Волкодав*. У него нет будущего - только мечь, к которой он шёл одиннадцать лет. Его род истреблён, в его доме давно поселились чужие. Он спел Песню Смерти, ведь дальше незачем жить. Но солнце почему-то продолжает светить, и зеленеет лес, и несёт воды река, и чьи-то руки тянутся вслед, и шепчут слабые голоса: "Не бросай нас, Волкодав"...

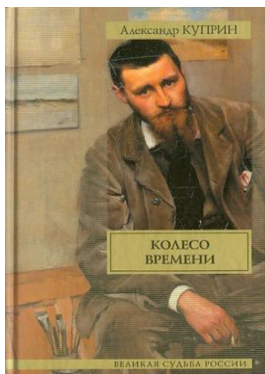
Роман о Волкодаве, последнем воине из рода Серого Пса, впервые напечатанный в 1995 году и завоевавший любовь миллионов читателей, - бесспорно, одна из лучших приключенческих книг в современной российской литературе. Вслед за первой книгой были опубликованы "Волкодав. Право на поединок", "Волкодав. Истовик-камень" и дилогия "Звёздный меч", состоящая из романов "Знамение пути" и "Самоцветные горы". Продолжением "Истовика-камня" стал новый роман М. Семёновой - "Волкодав. Мир по дороге".



**Агата Кристи.
Десять негритят
16 +**

Роман "Десять негритят" - один из величайших детективных произведений в истории. Выпущенный общим тиражом более 100 000 000 экземпляров, он занимает пятое место в списке бестселлеров художественной литературы всех времен - и безусловное первое место среди романов самой Агаты Кристи.

Десять никак не связанных между собой людей в особняке на уединенном острове... Кто вызвал их сюда таинственным приглашением? Зачем кто-то убивает их, одного за другим, самыми невероятными способами? Почему все происходящее так тесно переплетено с веселым детским стишком?



**Александр Куприн.
Колесо времени
16 +**

«Колесо времени» — история страстной любви загадочной женщины с библейским именем Мария и русского эмигранта Михаила во Франции 20-х годов прошлого века... Крутится колесо времени, не остановить его, как и течение сладко-горьких воспоминаний о любви, случившейся между мужчиной и женщиной. Кто знает – может все бы повернулось иначе, но время ушло.



**Колин Маккалоу.
Поющие в терновнике.
16 +**

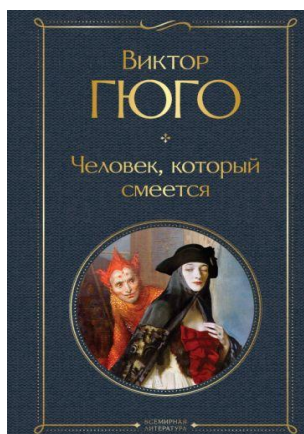
Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь - роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание, а блестящая экранизация 1983 года принесла ему еще большую популярность.

В этой книге есть все - экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу... и вечной любви мужчины и женщины.



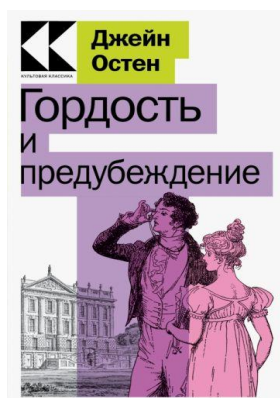
**Лев Толстой.
Анна Каренина
16 +**

Классика актуальна в любую историческую эпоху, потому что в ней затронуты темы, близкие лично каждому человеку. И автору не обязательно давать прямые ответы на животрепещущие вопросы; даже лучше эту возможность предоставить читателю. Толстой и не дает их. Напротив, афористично введя в курс дела единственным предложением «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастная семья несчастлива по-своему», тут же все смешивает, даже не подбирая особых слов: «Все смешалось в доме Облонских». А дальше — дело читателя пройти всеми тропками сюжета с ношей собственного опыта и самому отыскать эти ответы. У каждого они разные. И это классика.



**Виктор Гюго.
Человек, который смеется.
16 +**

Действие романа Виктора Гюго происходит в Англии конца XVII - начала XVIII веков. Гуинплен – лорд по рождению, в детстве был продан бандитам-компрачикосам, сделавшим из ребенка ярмарочного шута, вырезав на его лице маску "вечного смеха" (при дворах европейской знати того времени существовала мода на калек и уродов, забавлявших хозяев и гостей, деятельность компрачикосов иногда поощрялась). Вопреки всем испытаниям, Гуинплен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.



Джейн Остен. Гордость и предубеждение 16 +

Англия, конец XVIII века. Родители пятерых сестер Беннет озабочены тем, чтобы удачно выдать дочерей замуж. Размеренная жизнь семейства переворачивается вверх дном, когда по соседству появляется молодой джентльмен - мистер Бингли. Среди друзей нового соседа оказывается немало утонченных аристократов, которые не прочь поухаживать за очаровательными сестрами. Своевольная Элизабет знакомится с красивым и высокомерным мистером Дарси. Между ними разгорается противостояние. С большим мастерством подлинного художника автор раскрывает душевую жизнь героев, вглядывается в причины и побуждения. Следить за тем, как меняется персонаж под влиянием тех или иных событий, невероятно увлекательно.

На первый взгляд, это - любовный роман. Но это и веселая комедия, и история взросления, и социальная критика, и философская притча. Роман остроумен. Тонкий юмор и изящный стиль изложения не позволяют ему утратить своего неподражаемого очарования. С удивительной наблюдательностью Джейн Остен описывает быт провинциального общества, особенности этикета и манер.



Михаил Зощенко. Возвращенная молодость. 16+

Это оригинальная и крайне необычная по форме автобиографическая повесть, произведение хоть и художественное, но, по словам автора, приближенное к научной работе, большую часть которой составляют комментарии Зощенко. Главный герой — профессор астрономии Волосатов, не любивший пошлой действительности мечтатель, который все время из-за чего-то страдал. Когда у него серьезно ухудшилось здоровье и ни один врач не смог ему помочь, Волосатов понимает, что только сам сможет решить свои проблемы. Можно ли изменить свою жизнь к лучшему? Можно ли вернуть молодость?



**Джек Лондон.
Мартин Иден.
16 +**

Во многом автобиографическая книга о человеке, который "сделал себя сам", выбравшись из самых низов, добился признания. Любовь к девушке из высшего общества побуждает героя заняться самообразованием. Он становится писателем, но все издательства отказывают ему в публикации. И как это часто бывает в жизни, пройдя сквозь лишения и унижения, получив отказ от любимой девушки, он становится знаменитым. Но ни слава, ни деньги, ни успех, ни даже возвращение его возлюбленной не могут уберечь Мартина от разочарования в этой насквозь фальшивой жизни.



**Фрэнсис Скотт Фицджеральд.
Великий Гэтсби.
16 +**

"Великий Гэтсби" - одно из самых известных и популярных произведений американской литературы, которое неизменно входит в списки величайших книг XX в. Роман рассказывает о "веке джаза", блестящей эпохе музыки и развлечений. Изысканная и удивительно живая история роковой любви, которую герои пронесли сквозь годы. История "пути наверх" и "жизни наверху" сильного мужчины, искренне считавшего, что достигший вершин власти и богатства автоматически обретает и счастье. Мужчины, чья утрата иллюзий была медленной - и очень жестокой...

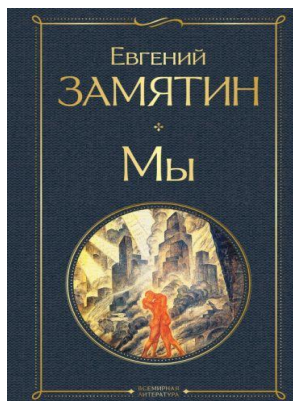


**Джордж Оруэлл.
1984
16 +**

Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века - "О дивный новый мир" Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда "общество

потребления" - или доведенное до абсолюта "общество идеи"? По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы...

Каждый день Уинстон Смит переписывает историю в соответствии с новой линией Министерства Правды. С каждой ложью, которую он переносит на бумагу, Уинстон всё больше ненавидит Партию, которая не интересуется ничем кроме власти, и которая не терпит инакомыслия. Но чем больше Уинстон старается думать иначе, тем сложнее ему становится избежать ареста, ведь Большой Брат всегда следит за тобой...



Евгений Замятин.

**Мы
16 +**

Запрещенный в советский период, теперь роман считается одним из классических произведений не только русской, но и мировой литературы XX века. Роман об "обществе равных", в котором человеческая личность сведена к "номеру". В нем унифицировано все: одежда и квартиры, мысли и чувства. Нет ни семьи, ни прочных привязанностей...

Но можно ли вытравить из человека жажду свободы, пока он остается человеком?

Жизнь Единого государства строго регламентирована. Все персонажи живут за стеклом и проводят свои будни по расписанию Часовой Скрижали. Вся жизнь подчинена определённым правилам, за соблюдением которых следит Бюро Хранителей. Каждому жителю присвоен свой индивидуальный номер и, кажется, это единственное, что в этом мире есть индивидуального. Газеты и книги направлены на прославление государства. А инакомыслие грозит неминуемой казнью. Д-503 доволен своей жизнью. Но однажды в его жизни появляется женщина. I-330 отличается от остальных, она погружает своего нового знакомого в иной, «древний» мир. Д-503 сопротивляется и понимает, что он болен — в нем зародилась душа...



Дэниел Киз.

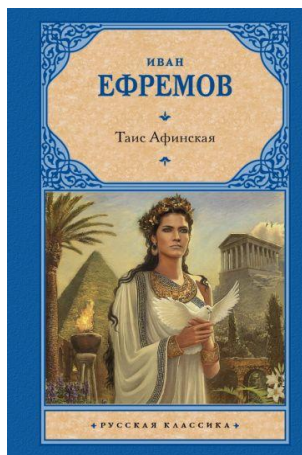
**Цветы для Элджернона
16 +**

Когда-то это считалось фантастикой. Сейчас это воспринимается как одно из самых человечных произведений новейшего времени, как роман пронзительной психологической силы, как филигранное развитие темы любви и ответственности.

Изменения с Чарли Гордоном происходят на наших глазах, здесь и сейчас. А в итоге — все просто. Гении и идиоты — две стороны одной медали. У них разные IQ, отличаются

условия жизни, но они похожи в одном — часто и те и другие бесконечно одиноки. А цена за мечту — стать умным — становится слишком высокой.

У Чарли есть двойник — мышонок Эджернон, только Чарли понимает поведение мышонка и то, что ему самому отведена та же роль подопытной мыши, не больше. Ему плохо, и финал предсказуем. Сжимается сердце, и текут слезы... «Я положил на его могилку букетик ромашек и долго плакал». Никого не оставляет равнодушным.

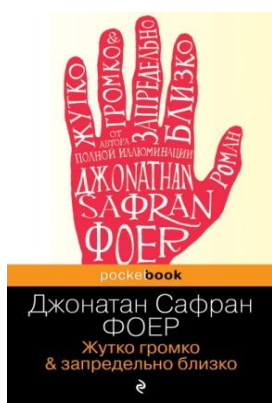


**Иван Ефремов.
Таис Афинская
16 +**

«Таис Афинская» — самое яркое произведение отечественной литературы о мире античности, в котором искусно переплетаются историческая правда и художественный вымысел.

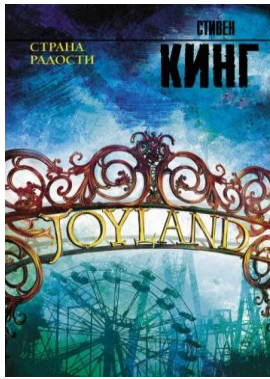
Это удивительная история о любви известной афинской гетеры Таис и великого завоевателя Александра Македонского. Главная героиня романа — знаменитая гетера, прозванная за свой ум и красоту «четвертой Харитой». Ей приписывали сильное влияние на судьбы людей и ход истории. Гетера, возлюбленная Александра, жена его ближайшего сподвижника Птолемея, египетская царица — таков путь этой удивительной женщины.

Эта книга — не только жизнеописание прекраснейшей женщины и прославленного мужчины, не просто увлекательное повествование, но также своеобразный свод философских и эстетических взглядов автора, результат его размышлений о том, каким должен быть цельный и гармоничный человек.



**Джонатан Фоер.
Жутко громко и запредельно близко
16 +**

Это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года. «В смешном, нежном, трагичном и изящно построенном романе Джонатана Сафрана Фоера "Жутко громко и запредельно близко" есть озорство и живость безудержного детского воображения и одновременно пронзительная детская боль. Фоеровскому Оскару Шеллу всего девять, но ему уже довелось столкнуться с катастрофами современности и доказать свою неповторимость», — слова Синтии Озик.



**Стивен Кинг.
Страна радости
16 +**

Студент Девин Джонс, решивший подработать в парке развлечений "Страна радости", внезапно словно попадает в своеобразный параллельный мир. Здесь живут по своим правилам, говорят на особом языке и очень не любят, когда кто-то задает "лишние" вопросы. Особенно - если они касаются убийства молодой девушки Линды Грей, тело которой было обнаружено в парке, в павильоне "Дом ужасов". Пытаясь найти ответы на эти вопросы, Девин понимает: за ярким фасадом парка развлечений скрываются опасные тайны, а если разворошить прошлое обитателей "страны радости", то его собственная жизнь может непостижимым образом измениться раз и навсегда...



**Алекс Михаэлидес.
Безмолвный пациент.
16 +**

«Безмолвный пациент» — главный триллер 2019 года. Сам Алекс так рассказывал в одном из интервью о том, как у него сложился замысел романа: «В моем случае все получилось в точности как у Тео, основного рассказчика в книге: “Настоящая причина, по которой я ввязался в психотерапию, была сугубо эгоистическая. Я хотел помочь самому себе”. Решая собственные проблемы, я заинтересовался психотерапией. Изучал групповые методики. Затем — индивидуальные. А позже моя сестра — сама психиатр — устроила меня на неполный рабочий день в отделение для подростков. Для меня это было невероятным событием. Я очень многое узнал. Это был формирующий, изменяющий жизнь опыт».



**Сара Маас.
Стеклянный трон.
16 +**

Маас начала писать этот цикл, когда ей было всего 16 лет. Историю Селены Сардотин можно считать своеобразным переосмыслением классической сказки о Золушке: что, если бы она была ассасином? Смесь комедии, фэнтези и жесткого реализма создает богатую альтернативную вселенную. Главные героини книг Маас - это сильные женщины, вдохновляющие читателей по всему миру.



**Роберт Шекли.
Абсолютное оружие: рассказы.
16 +**

Фантастика Роберта Шекли не подвержена влиянию времени. Ее будут читать всегда, пока живет человек читающий. Ведь если книга по-настоящему остроумна, то есть вместе и остра и умна, она найдет своего читателя независимо от капризов моды и деления на жанры и направления. Смелый, интересный и местами забавный сборник классических произведений Роберта Шекли. Несмотря на описанные технологии будущего, центр внимания многих рассказов сосредоточен на современных автору проблемах человечества, оставшихся актуальными до сих пор. Шекли мастерски получается создавать сатиру, говоря о самых серьезных человеческих пороках.



**Айн Рэнд.
Атлант расправил плечи
16 +**

Часть 1. Непротивление.

В первом томе читатели знакомятся с главными героями, гениальными предпринимателями, которым противопоставляют их антиподы - бездарные государственные чиновники. Повествование

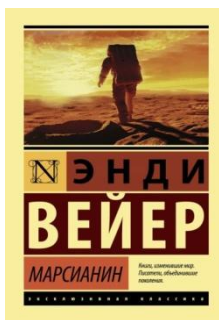
начинается с вопроса: "Кто такой Джон Голт?" - и на этот вопрос будут искать ответ герои романа и его читатели.

Часть 2. Или - или.

Вторая часть романа - социальный прогноз. В ситуации, когда правительство берет курс на "равные возможности", считая справедливым за счет талантливых и состоятельных сделать богатыми никчемных и бесталаных, проигравшими оказываются все. Запрет на развитие производства и лоббирование интересов "нужных" людей разрушают общества. Динамика повествования задается сложным переплетением судеб героев, любовными коллизиями и загадкой, кто же такой Джон Голт.

Часть 3. А есть А.

Третья часть романа развенчивает заблуждения мечтательных борцов за равенство и братство. Государственные чиновники, лицемерно призывающие граждан к самопожертвованию, но ограничивающие свободу предпринимательства, приводят страну к экономическому краху. Сюжет сплетается из финансовых и политических интриг, и одновременно звучит гимн новой этике: капиталистическая система ценностей не только социально оправданна, но и нравственна. Герой нового мира, гениальный изобретатель Джон Голт, провозглашает принцип "нравственности разумного эгоизма" одной фразой: "Я никогда не буду жить ради другого человека и никогда не попрошу другого человека жить ради меня".



**Энди Вейер.
Марсианин
16 +**

Всего шесть дней тому назад Марк Уотни был в числе первых людей, ступивших на поверхность Марса. Теперь он почти уверен, что станет первым человеком, умершим на Красной планете. Брошенный своими товарищами - экипажем космического корабля "Гермес", которые сочли его погибшим, Марк лихорадочно ищет способ выжить на планете, где нет ни воды, ни воздуха, ни возможности получить какие-либо продукты питания.

Роман о борьбе и надежде, о всепобеждающей вере в лучшее, придающий новый смысл понятию Человек.



**Рэй Брэдбери.
451 градус по Фаренгейту
16 +**

451 по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес...



Эрнест Хемингуэй
Старик и море
16 +

Повесть «Старик и море» — одно из самых известных и любимых читателями произведений Хемингуэя. Она принесла автору Пулитцеровскую премию, а также сыграла немаловажную роль в присуждении ему звания нобелевского лауреата. Автор рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака, о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни. Это рассказ о «трагическом стоицизме» и мужестве, о том, как перед лицом безжалостной судьбы и одиночества человек, даже проигрывая, должен сохранять достоинство.

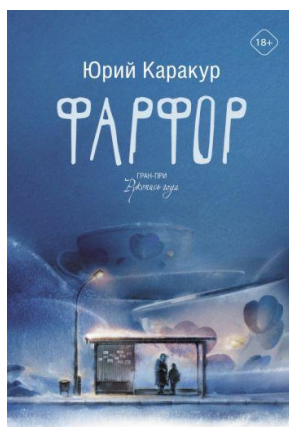
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 18+



Марина Степнова.
Женщины Лазаря.
18 +

Необычная семейная сага от начала века до наших дней, роман о большой любви и большой нелюбви. «Женщины Лазаря» Марины Степновой — бестселлер, удостоенный премии «Большая книга» и переведенный на 25 языков.

Лазарь Линдт, гениальный ученый и большой ребенок, — центр личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша, гений-самоучка, возникший на пороге их дома в 1918 году, полюбит совсем не сыновьей любовью, но это останется его тайной. Уже после войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет ее в «другую жизнь», но... заслужит только нешуточную ненависть. Третья «женщина Лазаря» внучка-сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру, но мечтать будет только об одном — обрести свой, невоображаемый дом, полный тепла и скрипа настоящих половиц. Марусин дом.



**Юрий Каракур.
Фарфор.
18 +**

Юрий Каракур — известный сетевой автор, аудитория которого исчисляется десятками тысяч читателей.

Эта книга о хрупких вещах: о ломкой старости, о робком детстве, о соседках по подъезду, которые вдруг пропадают с лавочки, о дымной церкви на последнем этаже больницы, о плацкартном вагоне, в котором всю ночь громко храпела женщина, о потерявшихся письмах из Мариуполя, о красной смородине, которая кровоточит, если ее неаккуратно сорвать с ветки, о мире, подсмотренном из-под козырька новенькой бейсболки USA California.

Татьяна Толстая о романе: «Это роман про уходящее, ушедшее и невозвратимое. Про хрупкое, как фарфор. Про исчезающее, истончающееся, расплывающееся, теряющееся, забывающееся. Про мальчика и его бабушку, безгрешных, как всякий Адам и Ева, любивших друг друга, словно смерти нет, а есть только сад — рай в три сотки, с огурцами и картошкой, тляками и колорадским жуком, красной смородиной и белым наливом, — недалеко от дома, под горку, сорок минут ходу».